

Worlds 2014
Vintage Division féminine maître



Site web : <http://www.vintageultimate.com>
FB: <https://www.facebook.com/pages/Vintage/386062068159684?fref=ts>
Instagram: <http://instagram.com/vintageultimate>
Twitter : @vintageultimate
Photos copyright Jérôme Voyer-Poirier

Le 2 août dernier, Vintage est arrivée gonflée à bloc au Championnat du monde WUCC à Lecco en Italie. Malgré le déluge qui s'est abattu sur la région les deux semaines précédant notre arrivée nous étions confiantes que le tournoi allait avoir lieu et nous étions très fébriles à l'idée de jouer contre les meilleures équipes Master Femme. Nous avons débuté notre aventure avec une petite pratique le samedi après-midi. Cet entraînement nous a permis de nous habituer aux conditions de vent et à nous préparer mentalement pour notre premier match du lendemain contre Godiva, l'équipe américaine, qui représentait pour nous le plus grand défi du tournoi.

Malheureusement, malgré tous les efforts des organisateurs pour assécher les terrains (ils ont même fait venir un hélicoptère pour écouler l'eau sur les côtés!) la première journée du tournoi a été annulée à la dernière minute. En tant que femmes d'expérience désirant un certain confort, nous avons décidé de louer des villas plutôt que de loger sur le site de la compétition avec les autres équipes. Ce choix s'est avéré judicieux puisque nous avons pu profiter de cette journée libre pour relaxer, faire une randonnée à un château perché sur la montagne et pour se baigner dans le magnifique lac Como.

Évidemment, cette journée d'annulation a apporté quelques changements à l'horaire initial. Nous avons donc rencontré le Japon à notre premier match, équipe qui a un style de jeu très différent du système nord-américain



auquel nous sommes habituées. Plusieurs joueuses de Vintage avaient déjà joué contre des formations japonaises lors de jeux mondiaux précédents, ce qui nous a permis d'ajuster rapidement notre défensive. Nous avons débuté en force et nous avons su maintenir la cadence tout au long du match pour remporter la victoire 15-6. En après-midi, nous avons affronté l'Allemagne sur un terrain complètement détruit et pratiquement

injouable. Il y avait tellement de boue que nos souliers collaient au sol! Il était extrêmement difficile de faire des « cuts » à certains endroits sur le terrain. Cette situation a augmenté d'un cran le niveau de difficulté mais nous avons malgré tout remporté le match 15-7.

Mardi matin, nous affrontions Godiva, l'équipe américaine, nos plus grandes rivales du tournoi. Le début du match fut un peu difficile de notre côté, mais nous avons tout de même réussi à gagner la demie après avoir tiré de l'arrière 7-3. Ce fut une chaude lutte où chaque équipe a pris les devants pour ensuite laisser aller quelques points. C'est finalement Godiva qui a remporté le match 13-11. Malgré la défaite, nous étions contentes de notre match car nous avons été intenses et étions confiantes de pouvoir ajuster notre jeu lors d'une éventuelle revanche.

Au fur et à mesure que le tournoi avançait, il était clair que notre préparation mentale et physique des mois précédant les Worlds nous a apporté un grand avantage face à nos adversaires. Nous avons gagné facilement contre l'Australie, la France, l'Allemagne, la Finlande et le Royaume-Uni, aucune équipe n'ayant marqué plus de cinq points contre nous. Notre système de rotation de joueuses a permis à chacune d'avoir un match de repos et un temps de jeu relativement égal, optimisant l'énergie de toutes.

Suite à la ronde préliminaire, nous avons affronté l'Allemagne en demi-finale. Nous étions dans notre « zone » et nous avons commencé le match en lion pour remporter la demie 9-1. En utilisant les forces de chacune des joueuses ainsi que le nouveau système de « line calling » préparé par Guylaine, nous avons remporté le match de façon décisive 17-3. Cette victoire nous assurait une médaille mais celle que nous voulions était définitivement l'OR!

Quelques heures séparaient la demi-finale et de notre finale contre Godiva. Vintage en a profité pour se reposer, relaxer et échanger quelques derniers chandails avec les autres équipes. Initialement Skyd Magazine ne couvrait pas la finale de la division Master Femme, mais après toute la pression reçue via les médias sociaux, Skyd a finalement accepté de diffuser en direct sur internet notre match et ce, gratuitement pour tous.



Nous étions prêtes pour ce match. Nous avons fait quelques ajustements à notre défense pour contenir les longues passes de Godiva et nous connaissions nos « matchups ». Nous avons commencé le match en défense et après quelques jeux incroyables comme le super layout D de MH, nous avons marqué trois points rapides. Godiva a fait quelques erreurs par la suite nous permettant de capitaliser et de prendre les devants pour

remporter la demie. Notre défense était serrée et nos marques agressives, forçant les Américaines à revenir vers l'intérieur plutôt que de jouer les longues passes. Godiva a su puiser

dans son énergie de guerrière pour remonter la pente en marquant plusieurs points de suite jusqu'à un pointage de 15-12, mais nous avons fini le match en beauté avec les « inside-out-throws » d'Isa Ascah pour remporter l'or 17-13. Wow! Quel moment hallucinant!

En gagnant l'or, Vintage devient non seulement la première équipe à remporter le championnat du monde d'ultimate par équipe (WUCC) dans la division Master Femme, mais aussi la première équipe québécoise à rafler la plus haute marche du podium dans une compétition WUCC.



Nous avons joué en équipe et nous avons gagné en équipe! Vintage a terminé dans le top 3 pour l'esprit sportif grâce, entre autre, à la « Cougar danse » créée et enseignée (aux autres équipes) par Cat de Sainte Marie. Les filles blessées ou ne pouvant pas jouer ont aussi contribué à la victoire en offrant un support incroyable aux capitaines et aux autres joueuses. Sans oublier l'appui que nous avons reçu de nos amis et de notre famille tout au long du tournoi.



Finalement nous voulons remercier tous nos commanditaires, nos amis, nos familles et nos fans qui nous ont supporté et encouragé tout au long de cette saison riche en émotions. Nous partageons sincèrement notre médaille d'or avec vous!

Worlds 2014

Vintage arrived primed and ready to play at Worlds in Lecco, Italy on August 2. Despite the deluge of rain that had fallen in the previous two weeks in and around Lake Como, we were confident that the tournament would take place and showed up raring to go for our team practice on Saturday afternoon. The practice allowed us to get used to the wind conditions, tune our throws and loosen up before our scheduled first-round game against Godiva, the US team that we assumed would be our stiffest competition of the tournament.

Unfortunately, despite the organizers' best efforts (vacuuming the fields, bringing in a helicopter to blow the water to the sides, etc) the first day of play was cancelled at the last minute. Wily vets that we are, we had decided early on to rent villas rather than stay at the tournament accommodations, so an enjoyable extra day of rest was had by all hanging out together at the villas, taking a wet hike up to visit a castle, and swimming in the lake.

Due to the scheduling changes, we faced Japan in our first game of the tournament, a team with a different playing style to what we are used to in North America. Luckily, being a team full of experienced players, we had many women who had played against Japan in previous World events and we were able to plan for and adjust our defense quickly to the Japanese style of cutting and throwing. We came out strong and maintained our lead throughout the game, winning 15-6. Our second game against Germany, which took place during the last round of play on very soggy fields, took place on a completely trashed and barely playable field. There was so much mud that it made it almost impossible to be able to cut in certain areas and provided an extra challenge on defense. Despite the challenges, we managed to emerge victorious, with a 15-7 win.

Tuesday morning we faced Godiva in a heated battle that saw the momentum swing back and forth between the teams throughout the game. Although we took half after being down 7-3, ultimately the US squad prevailed 13-11. Despite the loss, we felt happy that we had played hard and knew we could make adjustments if we faced them again.

As the tournament progressed, it was clear that our team's preparation, both physical and mental, for the months prior to the tournament gave us a big advantage over our competitors. We won handily against Australia, France, Germany, Finland and the UK, with no team scoring more than 5 points against us. We used an open rotation which saw just about every player get a game off, and playtime divided relatively evenly across the board.

Following round-robin play, we met Germany again in the semi-finals. We were excited but focused and we came out roaring, taking half 9-1. Using our entire roster and a new line calling system devised by Guylaine, we closed out the match 17-3. With the win, we were assured a medal but the colour we wanted was GOLD.

Following the semi-final, the team hung out together, engaged in some sideline jersey trading with other teams, and tried to stay cool while we awaited our final. Originally the women's masters final was not going to be broadcast live by Skyd Magazine but after much lobbying from the division as well as those who supported us, Skyd agreed to provide a live, free stream for our game for gold against Godiva.

More than any other game at the tournament, we were ready. We had made adjustments to our defense to contain Godiva's hucks, and we knew our matchups. We started the game on defense, and after some stellar plays including a layout D by MH, we scored three quick points. Godiva was making mistakes and we capitalized, converting for scores and taking a lead into halftime. Our defense was tight, we played aggressively on the marks and forced the US team to cut to the disc rather than long. Godiva, fighters to the end, mounted a mini-comeback to bring the score with three at 15-12, but we finished the game off with several nice inside-out throws from Isa Ascah, taking the gold with a score of 17-13.

Winning the gold means that we are the first women's masters club team to win a World Ultimate Club Championship, and the first team in Quebec to bring home a gold medal from any Ultimate World Championship tournament.

We played as a team, we won as a team, playing a positive, spirited but aggressive game. We came in top three in spirit, due in large part to our Cougar Dance created and taught (to the other teams) by Cat de Sainte Marie. Our sideline support was amazing throughout the tournament, including family, friends and teammates who were injured or otherwise unable to play.

We would like to thank our sponsors, our families, our friends and most of all our fans for all the support throughout the season. We share our gold with you!